

MUTATION

UNE EXPOSITION CROISÉE DE

YOAN ROBIN & PABLO BOISSEL ARRIETA

13 > 22 OCTOBRE 2023

LOLAB / 38BREIL / NANTES

 WWW.LOLAB.ORG / CONTACT@LOLAB.ORG / 0240679536

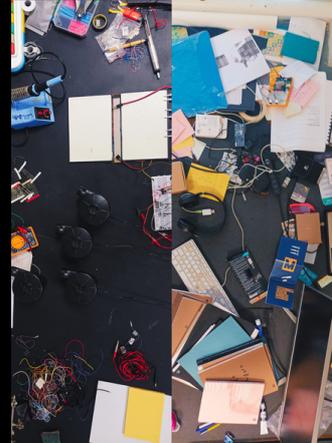
MUTATION

UNE EXPOSITION CROISEE

DE YOAN ROBIN & PABLO BOISSEL ARRIETA

DU 13 AU 22 OCTOBRE 2023

LOLAB / 38BREIL



Mutation, c'est une carte blanche aux deux plasticiens en résidence à LOLAB depuis 2 ans : Yoan Robin & Pablo Boissel Arrieta.

Chaque plasticien se voit attribuer un espace de 55 m² sur le même étage (une salle blanche et une salle noire), pour un dialogue à distance entre deux installations qui explorent la transformation et la désagrégation de la matière physique, sonore et visuelle.

EXPOSITION DU 13 AU 22 OCTOBRE 2023

HORAIRE : DU LUNDI AU DIMANCHE / 11H - 12H30 & 14H - 18H

(POUR DES VISITES LE LUNDI & MARDI, IL EST PRÉFÉRABLE DE NOUS CONTACTER EN AMONT)

VERNISSAGE : VENDREDI 13 OCTOBRE À 18H00

VISITE GUIDÉE PAR LES TÊTES RENVERSANTES DANS LE CADRE DE WAVE :

VENDREDI 13 OCTOBRE À 18H00 > PARCOURS " VAL DE CHESINE " :

Partez à la rencontre des galeries, musées, ateliers d'artistes et espaces associatifs qui composent le Val de Chézine. Pour cette visite, vous découvrirez les lieux suivants : la Maison des Arts, la Boîte en Valise et Lolab.

Visite-guidée gratuite du parcours proposée par une médiatrice du collectif Les Têtes Renversantes.

Places limitées, inscription à l'adresse : mediation.biennalewave@gmail.com



LOLAB

Créé en 2004, lieu de résidence, de recherche, de maquettage et d'expérimentation artistique, LOLAB accueille et accompagne, dans ses locaux du 38Breil à Nantes, des créations contemporaines, pluridisciplinaires et professionnelles (spectacles vivants, arts plastiques, créations sonores, arts en espaces publics...).



www.lolab.org

CRÉDIT PHOTO : @ANTOINE DENOUAL

YOAN ROBIN

NÉ EN 1981, VIT ET TRAVAILLE À NANTES



Les projets de Yoan Robin naissent d'expériences liées à son quotidien.

Il peut s'agir d'une rencontre, d'un texte, d'un voyage, d'un événement ou d'une situation particulière.

Le point commun entre ces projets est lié à un processus de réflexion. Il tend à créer du sens à partir de situations, d'objets ou de formes préexistantes en passant de la position de consommateur à celle de producteur. De manière plus imagée, il s'agirait d'abord d'être le lecteur d'un livre, puis d'en détacher les pages et de les réorganiser pour finalement en devenir l'auteur. Quand il utilise un livre de poche comme carnet à dessin, il transforme l'usage commun de l'objet-livre et du roman, il s'en approprie la forme et le sens. Le dessin dans ce livre lui permet de mettre certains mots en exergue, d'en occulter d'autres et de changer ainsi le récit originel pour créer le sien.

Être un usager des objets qui nous entoure lui donne surtout l'envie de s'approprier ces objets, de les hacker, de les détourner, de les adapter, de les styliser pour passer d'une position passive à une position active.

Il n'y a pas de forme finie, il y a des propositions de choses en devenir.

MA PARESSE

Yoan Robin propose un ensemble de travaux réalisés depuis une dizaine d'années sous la forme d'une table de consultation, d'une installation, d'une mise en scène "paresseuse" du texte, du récit et du déplacement des concepts et des corps.

Autour d'une scénographie centrale, qui joue avec des effets cinétiques, l'image est moirée, la vue est brouillée, comme pour mieux voir.

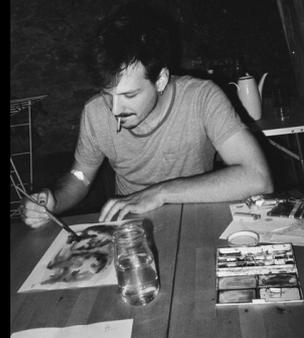
Les livres sont filmés, les films rédigés, et la voix en bas de page.



www.yoanrobin.xyz

PABLO BOISSEL ARRIETA

NÉ EN 1996, VIT ET TRAVAILLE À NANTES



Pablo Boissel-Arrieta est né en 1996. Il vit et travaille à Nantes depuis 2015. Il obtient une licence de philosophie en 2018, et se forme parallèlement à la mise en scène et la scénographie, tout en continuant sa recherche personnelle d'artiste-plasticien.

Après un passage de 3 mois aux ateliers Bonus, il rejoint les ateliers Haute-Île, puis obtient une résidence de 2 ans à Lolab. Cette dernière lui permet de développer son travail touchant à l'interaction entre mouvement, corps organiques et génération sonore.

Son travail hétérogène et pluridisciplinaire cherche à développer une pensée rhizomatique, qui est toujours traversée par une même obsession: celle du temps qui donne forme et qui déforme, qui agrège et désagrège, qui avale et rejette.

Ses pièces se caractérisent par une esthétique du déclin et du mouvement où les processus évolutifs de génération et de dégradation sont omniprésents. Dans cette volonté d'appréhender une matière vouée à l'entropie, ses créations se parent souvent de matériaux précaires qui mutent, évoluent, et se délitent au fil du temps.

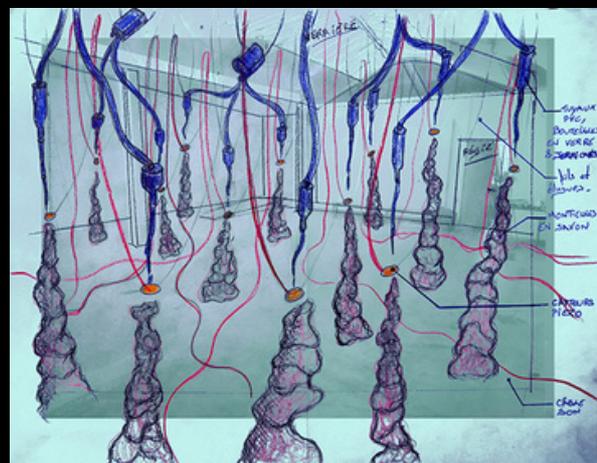
Savon, cire, terre, poils, ongles et rouge à lèvres viennent souvent se heurter à un univers austère et froid (faïence blanche, néon, matériaux et programmes électroniques, tubes fluorescent...).

Le travail de la lumière, du son et de l'électronique lui permet ainsi de développer l'aspect processuel et mouvant de ses productions, en produisant des systèmes mobiles ou interactifs qui permettent d'accentuer la génération et la dégénération des formes.

ENTROPIE

Le projet de recherche en création plastique et sonore Entropie a pour désir de rendre sensible le cri silencieux de toute matière, vouée au délitement. Sous une forme onirique et contemplative, elle rendrait perceptible, tant au niveau visuel qu'auditif, le processus de dégénérescence qui touche tout corps composé (principe d'entropie).

Entropie propose au visiteur.euse.s une méditation immersive et poétique sur les processus de dégradation qui concerne toute formation organiques.



Entropie a reçu le soutien de l'aide à la création du Conseil départementale de Loire Atlantique

<https://theartlinker.com/artist/pablo-boissel-arrieta>

INFOS

LOLAB : 38BREIL / 38 RUE DU BREIL, 44100 NANTES

WWW.LOLAB.ORG / CONTACT@LOLAB.ORG / TEL : 02 40 67 95 36



CRÉDIT PHOTO : @ANTOINE DENOUIL

EXPOSITION DU 13 AU 22 OCTOBRE 2023

HORAIRES : DU LUNDI AU DIMANCHE / 11H - 12H30 & 14H - 18H

(POUR DES VISITES LE LUNDI & MARDI, IL EST PRÉFÉRABLE DE NOUS CONTACTER EN AMONT)

VERNISSAGE : VENDREDI 13 OCTOBRE À 18H00

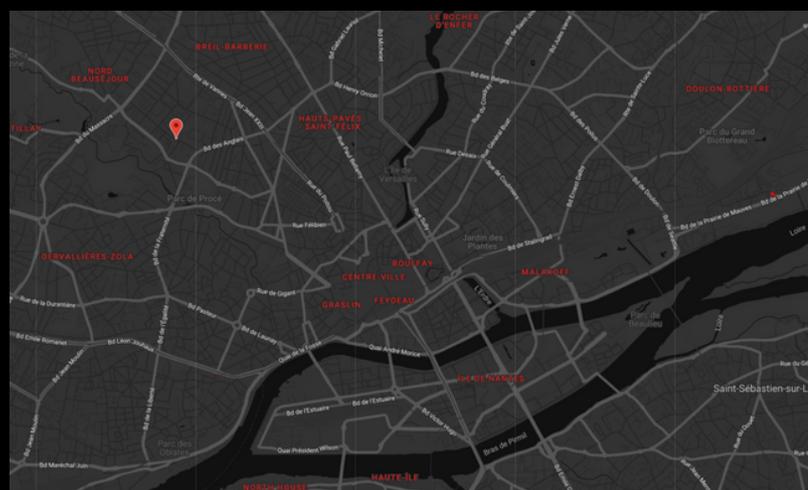
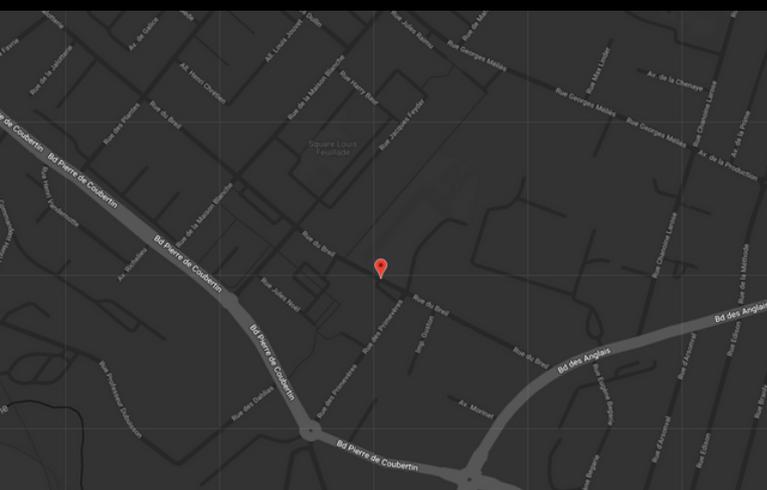
VISITE GUIDÉE PAR LES TÊTES RENVERSANTES DANS LE CADRE DE WAVE :

VENDREDI 13 OCTOBRE À 18H00 > PARCOURS " VAL DE CHESINE" :

Partez à la rencontre des galeries, musées, ateliers d'artistes et espaces associatifs qui composent le Val de Chézine. Pour cette visite, vous découvrirez les lieux suivants : la Maison des Arts, la Boîte en Valise et Lolab.

Visite-guidée gratuite du parcours proposée par une médiatrice du collectif Les Têtes Renversantes.

Places limitées, inscription à l'adresse : mediation.biennalewave@gmail.com



Exposition et médiation réalisée en partie dans le cadre du projet *dedans / dehors* de LOLAB, avec le soutien de la ville de Nantes, la préfecture de Loire Atlantique et le conseil général de Loire Atlantique > www.lolab.org/dedans-dehors de la DRAC Pays de La Loire



MUTATION est présentée dans le cadre de l'événement *Wave* – Biennale des arts visuels de Nantes et son agglomération qui se tiendra du 4 au 29 octobre 2023 > <https://biennalewave.fr>

