

**présente**

## ***Métamorphose d'une princesse***

[Spectacle tout public, promenade chorégraphique et sonore ]



**MARDI 05 JUIN / 14h**  
**salle de danse du 38 Breil**

dans le cadre de **dedans** →  
← **dehors**

[actions & découvertes culturelles sur le quartier du Breil]

# LOLAB

Implantée sur le quartier du Breil-Malville à Nantes depuis 2008, l'association Lolab développe aujourd'hui plusieurs programmes de résidences au sein de ses espaces de travail du 38 Breil. Projets transdisciplinaires (arts plastiques/théâtre/danse/musique), expérimentations artistiques, projets participatifs... Lolab accompagne les productions de créateurs émergents, bien souvent inclassables, tout en développant une réflexion et des actions sur les interactions possibles entre ces projets et le quartier du Breil-Malville.

Cette année Lolab devrait accueillir plus de 30 projets différents pour presque 300 jours de résidences au 38 Breil. Certains seulement pour quelques jours, d'autres, avec qui Lolab lie un partenariat au long-courant, souhaitent s'investir plus largement dans une démarche d'échange autour de leurs pratiques et de leurs univers artistiques, notamment en direction des habitants du Breil.

## le projet *dedans/dehors* :

***dedans/dehors*** est un projet de l'association Lolab, développé dans le cadre de l'appel à projet du contrat de Ville de l'agglomération nantaise pour l'année 2018.

Il met en relation les résidences accueillies par Lolab au 38 Breil et son territoire.

Projet aux formes multiples et non systématique, *dedans/dehors*, propose aux habitants du quartier des moments singuliers de rencontres artistiques à la fois dans les murs du 38 Breil et à l'extérieur.

Sorties de résidences, présentation d'une étape de travail ou d'une forme finie, simples échanges autour de l'univers artistique ou professionnel, impromptus artistiques dans l'espace public, *dedans/dehors* se propose d'expérimenter différentes formes de l'action culturelle.

Tout au long de l'année Lolab proposera plusieurs moments *dedans/dehors* en fonction des projets accueillis en résidences.

Chacun de ces moments seront travaillés spécifiquement avec les artistes, les structures relais, les lieux d'accueils et Lolab.

Il n'est pas question pour nous de proposer systématiquement une sortie de résidence ou une ouverture d'atelier à chaque résident, mais bien de travailler *dedans/dehors* comme une programmation d'action culturelle, avec toute l'exigence que demande cet exercice. Ainsi, le choix des projets présentés dans ce dispositif sera avant tout porté par une envie commune des artistes et de Lolab, et feront l'objet d'un travail en commun, afin d'adapter la présentation à un contexte et à un public.

Chaque projet *dedans/dehors* sera accompagné en amont et pendant la présentation par Lolab, qui se place en position de médiateur.

***dedans/dehors* s'adresse à tous les publics et ces rendez-vous sont bien sûr gratuits.**

Ce projet, réalisé dans le cadre de l'appel à projets du contrat de ville, reçoit le soutien de :



Association LOLAB

pôle associatif - 38, rue du Breil - 44100 NANTES - tél : 02 40 67 95 36 - [contact@lolab.org](mailto:contact@lolab.org)

w w w . l o l a b . o r g



*En partie créée dans la Salle Rouge du 38 Breil, la pièce est présentée en avant première aux habitants du Breil, à l'occasion d'une ultime résidence, avant sa programmation lors des scènes vagabondes le 23 juin au Parc de Procé...*

## **Quoi ? Métamorphose d'une princesse**



*" Métamorphoses d'une princesse " est un spectacle pour les petits et les grands autour des figures du conte et de leurs détournements. Le spectateur assiste à une série de métamorphoses, aussi visuelles que sonores, et fait la rencontre d'être hybrides se tenant à la frontière de l'humain et de l'animal.*

Une princesse surgit, et regarde le public. De son costume émanent des paroles enfantines et tombent des confettis de tissus qu'elle sème, tels les cailloux du Petit Poucet, emmenant le public dans d'autres espaces assister à ses métamorphoses successives. Le charme rompu, la parure laisse place aux haillons, et la princesse se mue en Cendrillon, avant que sorcières et monstres ne prennent possession de son corps.

Cette métamorphose fait passer d'un univers merveilleux et léger où la princesse part à la recherche d'un potentiel prince parmi le public, à un monde étrange dans lequel tous les repères sont inversés.

# Qui ?

## **Pauline Tremblay** danseuse & chorégraphe



Formée au Conservatoire National de Région de Nantes en danse classique et contemporaine, Pauline Tremblay obtient sa médaille d'or (EAT) en danse contemporaine. Elle choisit d'allier la pratique à la théorie en effectuant une licence de Philosophie, un Master 1 en danse à Paris 8, un Master 2 en Lettres et Esthétique à Paris 7.

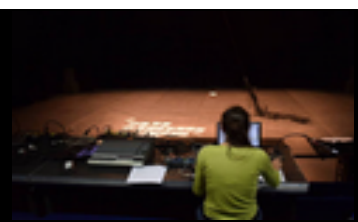
Son travail de chorégraphe explore plus spécifiquement le format de la performance et de l'in-situ et questionne la notion de re-présentation dans le but de créer de la rencontre, d'interpeller un public non nécessairement convoqué ou averti et d'investir des espaces non spécifiquement dédiés à l'art. Sont questionnées les frontières entre l'autobiographique et le fictif, la danse et le sonore, le "normal" et le monstrueux, et notamment, la notion d'inquiétante étrangeté.

Dans la volonté de croiser le geste chorégraphique avec d'autres disciplines elle collabore régulièrement avec la compositrice sonore Aude Rabillon et le designer et scénographe Pierre Stadelmann.

Ses projets de créations et d'actions culturelles sont principalement portés par l'association Rue de la danse dont elle est une des chorégraphes et membre du comité artistique.

<http://paulinetremblay.tumblr.com>

## **Aude Rabillon** créatrice sonore



Titulaire d'un Master 2 en Lettres modernes, d'un diplôme de technicienne du son obtenu à l'INA, Aude Rabillon est créatrice sonore.

Elle a suivi la classe de composition électroacoustique de Christine Groult au conservatoire de Pantin et a obtenu son diplôme d'études musicales (DEM) en électroacoustique en 2014.

Son travail sonore mêle écriture radiophonique et musique électroacoustique, et ses pièces sont diffusées à Longueur d'ondes à Brest, au Festival Micro Sillons à Rennes, à l'espace Khasma aux Lilas, au Festival Bruits à Nantes, sur les ondes de la Radio cAArgo (aux Ateliers du Vent à Rennes), sur France Culture, Canal B, Fréquence Paris Plurielle, la R22-Tout Monde, Radio Méga, Radio Grenouille.

Elle compose pour le spectacle vivant : chorégraphie *Vous dansez ?* de la Cie des Alouettes Naïves en 2014- 2015 ; *Métamorphoses d'une princesse*, de Pauline Tremblay, *Après Alien* de Pauline Tremblay. Elle réalise des installations sonores *in situ* (*Voix Haut Parlantes*, avec le compositeur Marco Marini).

Elle est actuellement en résidence territoriale d'artiste en milieu scolaire avec les Instants Chavirés, résidence financée par la DRAC Ile de France et la Ville de Montreuil.

<https://auderabillon.wordpress.com>

Association LOLAB

pôle associatif - 38, rue du Breil - 44100 NANTES - tél : 02 40 67 95 36 - [contact@lolab.org](mailto:contact@lolab.org)

w w w . l o l a b . o r g



**Q**uand ? **Mardi 05 juin / 14h**

**O**ù ? **38 rue du Breil / Salle de danse**

**D**urée ? **45 minutes + discussion / rencontre**

**P**our qui ? **Tous publics & scolaires / gratuit**

**P**our aller plus loin :

*regardez le teaser du spectacle >>>*

[www.youtube.com/watch?v=tTrsT1R76ol](http://www.youtube.com/watch?v=tTrsT1R76ol)

*retrouvez aussi le spectacle >>>*

**dans le cadre des Scènes Vagabondes, le 23 juin 2018 au Parc de Procé**

**P**lus de renseignements :

**ASSOCIATION LOLAB**

**José Cercllet / 02 40 67 95 36 / [jose@lolab.org](mailto:jose@lolab.org)**