

**semaine**

**arts**

**visuels**

**24 au 30 mai**

**lolab**

**38breil**

**nantes**

**1000** est une installation artistique, numérique et immersive, dont l'esthétique vise à plonger le spectateur dans l'univers de Geocyclab (expérimentation artistique itinérante et autonome, à vélo autour du globe menée de 2012 à 2015). Boîte noire du projet, journal de bord matérialisé ou cabinet de curiosité nomade à l'ère du technocène et du numérique, cette installation multimédia dont l'esthétique s'inspire volontairement de celle des data-centers, abrite, explore et ré-agence une base de données résultante d'un travail systématique et rigoureux de longue haleine.

Il s'agit d'un système modulaire et autonome capable de présenter une lecture continue de 1000 objets récoltés durant ces 3 années de voyage autour du monde, en suivant une série de séquences prédéfinies .

Objets, sons, images, et données sont ainsi mis en scène et animés par le biais d'un réseau de machines synchronisées.

### **Collectif ExSitu**

Initié depuis 20210, par les artistes-chercheurs Barthélemy Péron et Fanch Dodeur, ExSitu confond recherche et créativité dans une quête sensible à la frontière entre arts et sciences. En empruntant à la science et au numérique ses outils ou méthodes, il s'agit non seulement d'en explorer la potentielle poésie, mais aussi de questionner leurs usages et leur accessibilité.

Suivant la conviction que "savoir" et "nature" sont des biens communs, ExSitu intègre au cœur de sa démarche les valeurs et contraintes du la culture du Libre. La fabrication des outils fait alors partie du processus de création, brouillant la distinction entre atelier et laboratoire, entre documentation et exposition.

ExSitu est accueilli en résidence par LOLAB depuis octobre 2020.

**1000**  
**collectif exsitu**

**du 24 au 30 mai**

**10h 19h**

**<https://exsitu.xyz>**

# open space laurence broydé

Après 4 mois de résidence au sein du 38Breil, Laurence Broydé propose 3 installations in-situ comme autant d'expériences immersives à vivre au quotidien, créant des déformations optiques par les formes, la perspective et les médiums.

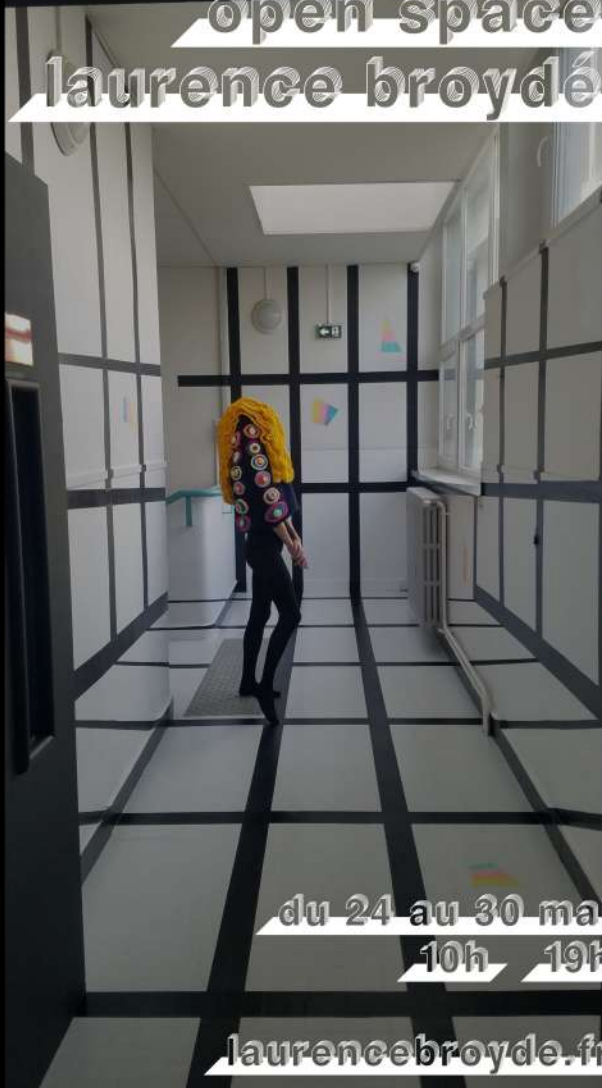
Les **Open Space**, constitués de formes géométriques en bois rehaussées de dégradés de couleurs ou d'aplats et de wall Painting, créent des déformations optiques et des illusions sensorielles à la frontière du design, de la sculpture et de la peinture.

Ces installations seront habitées par des performances Impromptu(e)s la Cie ECART, pour laquelle Laurence Broydé réalise une partie des costumes de leur prochaine création...

## Laurence Broydé

Plasticienne et graphiste, sa recherche artistique tisse des liens, entre les arts visuels, l'artisanat et le design graphique.

À la croisée de différents médiums (dessin, technique du crochet, sculpture, installation...), elle combine et mixe différents supports, de la peinture au scotch, de la sculpture / 2D peinte, aux sculptures à porter. L'exploitation du territoire, l'ambivalence des médiums et des formes, sont des thèmes récurrents dans sa recherche.



du 24 au 30 mai  
10h 19h

[laurencebroyde.fr](http://laurencebroyde.fr)

# dhyana & bonk cie la liane

Dhyana et Bonk est une performance chorégraphique et plastique qui réunit deux univers artistiques : une danse organique improvisée et une mêlée de matériaux électroniques. La génération aléatoire de son accompagne le corps dans son évolution méditative.

Conçue en résidence à LOLAB et à Stéréolux, la création portée par la danseuse Laura Dufour et le plasticien Pablo Boissel Arrieta sera présentée pour la première fois au public à l'occasion de la Semaine Arts Visuels.

durée : 30 minutes

## Laura Dufour

Chorégraphe et danseuse contemporaine. Elle développe des projets chorégraphiques prenant différentes formes : une pièce de plateau, une performance et des objets de recherche divers. Les thématiques du cycle, de la transcendance et de l'évolution reviennent régulièrement dans le travail de Laura car elles font écho à son cheminement personnel. Elle observe alors ses désirs et ses doutes comme des sentiments à exprimer par la création d'une oeuvre.

## Pablo Boissel Arrieta

Plasticien et scénographe, Pablo développe autant ses propres créations plastiques, que des projets collectifs ou au service des compagnies. Pour cette performance, il réalise une installation sonore interactive, sous la forme d'un méta-instrument mettant en dialogue le corps et la machine.



jeudi 27 mai 19h  
samedi 29 mai 14h

[www.laliane.net](http://www.laliane.net)



# expositions

1000 collectif exsitu

open space laurence broyde

# performances

dhyana & bonk cie la liane

impromptu(e)s cie ecart

vernissage jeudi 27 mai 18h30

infos [www.lolab.org](http://www.lolab.org) [contact@lolab.org](mailto:contact@lolab.org) 0240679536

un événement dans le cadre de

