

lolab résidences d'artistes
38 Breil / Nantes

BILAN D'ACTIVITES

septembre 2016 >>> septembre 2017

sommaire

BILAN MORAL

VIE ASSOCIATIVE

- > CONSEIL D'ADMINISTRATION
- > BUREAU
- > ADHÉRENTS
- > RESSOURCES HUMAINES

PROJETS

- > LES RESIDENCES
 - le projet : un lieu de création transdisciplinaire
 - projets accueillis > > sept 2016 > > sept 2017
 - résidences longues durées / bureau
 - résidences courtes durées Salle Rouge & atelier
 - . zoom sur 8 projets d'artistes
 - . ils/elles sont passé(e)s par Lolab cette année
- > ACTIONS CULTURELLES
 - dedans/dehors
- > LE 38 BREIL
 - comité 38 / évolution & projet collectif de l'équipement
 - portes ouvertes dans le cadre des journées européennes du patrimoine
 - *la fin des portes ouvertes*
- > IMPLICATION AU SEIN DU QUARTIER DU BREIL-MALVILLE

COMMUNICATION GENERALE & VALORISATION DES PROJETS

- > SITE WEB & RÉSEAUX SOCIAUX
- > BLOG DES RÉSIDENTS
- > 2 MINUTES DANS LA SALLE ROUGE

PARTENAIRES

- > FINANCIERS
- > DE PROJETS & DE REFLEXIONS

ANNEXES

- > BILAN FINANCIER 2016
- > BILAN FINANCIER PROVISoire 2017
- > BILAN COLLECTIF D'OCCUPATION DE LA SALLE ROUGE
- > BILAN DU PROJET *DEHORS* DE STOMACH COMPANY

BILAN MORAL

Mai 2016, Lolab fait le pari d'un nouveau projet : proposer des espaces de créations aux créateurs nantais émergents au sein d'un équipement associatif dans un quartier prioritaire.

Ce qui semblait être une aventure périlleuse, voir une initiative fantaisiste, est en passe de réussir à l'aube d'une nouvelle saison.

239 jours de résidences dans la Salle Rouge pour 20 projets artistiques, 2 projets en résidences annuelles, une dynamique collective au sein de Lolab et du 38 Breil jamais vue depuis l'aménagement en 2008, des nouvelles collaborations et rencontres sur le territoire, un programme d'actions culturelles lancé, une reconnaissance par le réseau artistique et culturel métropolitain accrue, une identification grandissante par les porteurs de projets, une écoute attentive par nos partenaires financiers, un planning de résidences qui se remplit déjà jusqu'en fin 2018, un projet collectif sur le 38 Breil ambitieux et motivant... Autant de signes très positifs que ce pari était le bon.

Néanmoins, tout cela reste très fragile. En effet, cette aventure pourrait bien être arrêtée dans sa course.

Cet essor et ce dynamisme de Lolab est en grande partie le fait du l'unique salarié de l'association. Embauché en emploi aidé en mai 2016, José Cerclet, le coordinateur, avait pour mission de développer l'association dans ce sens. Aujourd'hui, on peut dire que cette mission est accomplie, mais bien évidemment pas terminée.

En février 2018, l'aide sur l'emploi devrait s'arrêter, ce qui pose bien sûr la question de la pérennisation du poste, de la continuité de l'action de l'association et à courte échéance l'existence même de la structure. La question est simple : sans poste salarié, Lolab ne pourra pas continuer. Nous avons aujourd'hui amorcé un dialogue avec nos partenaires afin de trouver un modèle économique viable à la structure et à la conservation [voir au renforcement] de l'emploi interne. Plusieurs pistes sont explorées, dans l'espoir de trouver une issue positive à cette situation.

VIE ASSOCIATIVE

> CONSEIL D'ADMINISTRATION & BUREAU

Depuis l'assemblée générale du 10/03/2016, l'association s'est entourée d'un ensemble de personnes « ressources » siégeant au sein du conseil d'administration ou intervenant ponctuellement en fonction des thématiques abordées. Ainsi, ont-été présents lors de l'assemblée générale plusieurs représentants des artistes résidents, 2 associations du 38 Breil et des anciens salariés de l'association. L'objectif étant de relancer une dynamique associative, en croisant les approches tout en laissant une large part aux artistes résidents.

Depuis ce jour, le conseil d'administration se compose comme suit :

- présidente : Annabelle Durant [chargée de projets jeunes]
- secrétaire : Emeline Sevrý [téléopératrice]
- trésorier : Timothée Funrock [ingénieur du son]
- membres : Colýne Morange [metteur en scène], Soizic Lebrat [musicienne] et Blandine Brière [plasticienne]

> ADHÉRENTS

Depuis début 2015, l'association a mis en place un barème d'adhésion. Les adhésions à l'association courent de date à date, et non sur une saison ou une année civile.

Barème :

- individuel - 10€
- association sans salarié permanent - 20€
- association avec salarié permanent - 40€

Au 1er septembre 2017, l'association comptait 25 adhérents [cotisations à jours], se composant comme suit :

- individuels [résidents ou non] : 13
- associations [résidents ou non] sans salarié : 7
- associations [résidents ou non] avec salarié : 5

> RESSOURCES HUMAINES

Au 1er septembre 2017, l'association comptait un poste salarié, occupé par José Cerclet, sur une fonction de coordinateur général.

Poste en CUI/CAE, renouvelé le 15/05/2017 pour une durée de 9 mois, pour une durée de travail hebdomadaire de 20 heures [75% de prise en charge]

PROJETS

> LES RESIDENCES

le projet : un lieu de création transdisciplinaire

Depuis son installation au sein du pôle associatif du 38 Breil, Lolab accueille en résidence des artistes et des collectifs, en mettant à disposition ses espaces de créations ainsi que son parc de matériel. Ces artistes, adhérents de l'association, sont sélectionnés en fonction de leur thématique de travail, en cohérence avec les pratiques développées à Lolab : multimédias, création sonore, expérimentation, transdisciplinarité et projets de territoires.

Les artistes sont accueillis pour une durée variant d' une semaine à plusieurs mois, selon les projets, les demandes et les disponibilités des différents espaces.

> objectifs

- proposer des espaces de création afin de palier au manque d'ateliers d'artistes au sein de la Ville
- soutenir les projets émergents et innovants
- faire se croiser les créateurs et les différentes disciplines
- proposer une offre culturelle sur le quartier du Breil-Malville
- être le socle d'éventuels projets, notamment en direction du quartier et de ses habitants
- créer des ponts avec d'autres structures de création ou de diffusion de la Métropole Nantaise

> modes de sélection

ils sont sélectionnés pour :

- la qualité et la pertinence de leurs projets artistiques
- l'adéquation entre leurs projets et le projet culturel & artistique de Lolab

ils sont choisis par :

- les membres du conseil d'administration de Lolab

sur :

- demande directe des artistes
- proposition d'un adhérent de Lolab ou du conseil d'administration de Lolab
- proposition de partenaires de Lolab (associations, artistes, habitants du quartier ou partenaires publics)

> contres-parties des résidents

- signer une convention de résidence avec l'association Lolab
- être adhérent de l'association Lolab pour l'année en cours
- documenter, rendre compte et communiquer sur son projet et sur le processus de création via un blog « résidence » mis en place par Lolab
- proposer, si possible, une forme de restitution de leur travail, ouvert au public, notamment aux habitants du quartier du Breil-Malville

> les moyens mis à dispositions

>> **espaces**

[tous les espaces sont accessibles 24h/24h et 7 jours par semaines.]

- **Le bureau : « résidences longues durées »**

> espace administratif mutualisé de 20 m²

> 4 bureaux possibles [3 résidents / 1 Lolab]

Il s'agit de la mise à disposition d'un bureau dans l'espace administratif de l'association. Conventionnés pour une durée d' un an renouvelable, les artistes y développent leur activité à long terme. Espace de travail administratif, ils ont accès à une connexion internet, une ligne téléphonique et une imprimante en réseau. Les résidents font partie intégrantes de la vie de l'association et du 38 Breil.

- **la Salle Rouge: « résidences courtes durées »**

> espace privatif de création de 55 m²

La Salle Rouge [2eme étage du pôle associatif du 38 Breil] est un espace mutualisé dédié à l'accueil de résidences, à la présentation publique de petites formes et d'expositions. Mutualisée entre les associations résidentes du 38 Breil [essentiellement la cie Ecart, Lolab et Ping], elle est devenue depuis 2008, un outil indispensable à la réalisation de nos différents projets et accueille aussi régulièrement des acteurs culturels extérieurs en recherche d'un lieu de création.*[voir bilan en fin de document]*. Gérée en autonomie par les associations, sa réservation s'effectue via un agenda en ligne, de façon trimestrielle.

Utilisée pour les périodes allant de une semaine à un mois, la salle Rouge est un espace dédié à la création. Plébiscitée par les résidents, la salle Rouge est devenue un espace identifié, largement demandé par les créateurs Nantais. Musique, théâtre, installations, cet espace s'est vite imposé comme un outil important de création interdisciplinaire. Principalement utilisée comme lieux d'expérimentation, de test, de pré-production, elle s'affiche comme un outil complémentaire aux lieux culturels de l'agglomération. Espace sans contrainte [accessibilité, horaires, non obligation de restitution, durée de la résidence, prix].

– **L' atelier : « résidences courtes durées »**

> espace de création de 20 m²

> atelier privatif

3 fonctions à cet espace : création et montage sonore, atelier de bricolage et lieu de stockage

L' atelier a un fonctionnement plus léger que la Salle Rouge. Réservable de une journée à une semaine, il est équipé par Lolab d'une station de montage sonore, ainsi que d'un espace bricolage (avec outils). Il peut aussi accueillir des petites créations, notamment quand la Salle Rouge est occupée par un autre projet. Il occupe aussi la fonction de stockage de matériel, à la fois pour Lolab et les résidents.

– **la cuisine**

> Espace collectif de 55 m², lieu de repas, de repos et de convivialité, on y retrouve, une cuisine équipée, une quinzaine de places assises et un espace salon.

Elle peut aussi être utilisée pour des réunions et des présentations publiques

>> matériels

– informatique

> connexion internet & téléphone (wifi+ ethernet+ réseau local)

> 3 postes d'administration (1 pc / 2 portables)

> 1 poste de montage audio & vidéo

> 1 carte son Motu 828 Mk2

– vidéo

> 1 vidéoprojecteur – Sanjo PLC XM 100L

> 1 vidéoprojecteur – optoma

> 1 caméra Go-pro 3

– sonorisation

> 2 systèmes de sonorisation – Nexo PS15

> 2 enceintes monitoring – Fostex MK2

> 1 enceinte ultradirectionnelle – Spot Dap

> 3 consoles (14 pistes, 8 pistes et 5 pistes)

> 6 enceintes nomades

– outillage divers

>> humains

A leurs demandes, les résidents peuvent bénéficier de temps dédiés à l'accompagnement de leurs projets, par les membres du conseil d'administration de Lolab, en fonction de leurs compétences (techniques, artistiques ou

administratives]

>> financiers

Les artistes ne bénéficient pas de financement direct de Lolab pour leur résidence. Libre à eux d'aller chercher des partenaires.

Via le projet ***dedans/dehors***, l'association peut prendre en charge les frais liés aux restitutions et sorties des résidences [défraiements, vernissages & communications]

résidences longues durées / bureau

4 SALARIES PRESENTS AU SEIN DU BUREAU DE LOLAB [1 temps complet, 2 temps partiel, 1 intermittent]

4 ASSOCIATIONS CONCERNEES PAR LA RESIDENCE LONGUE DUREE

ENTRE 20 et 25 ARTISTES ET TECHNICIENS ASSOCIES A CES STRUCTURES

Justine Lefebvre

[Stomach Company / Collectif allogène / association Uncanny]

chargée de production, en emploi mutualisé pour 3 compagnies, Justine Lefebvre est en résidence à Lolab depuis octobre 2016, pour une année reconductible. Elle y administre le quotidien de ses compagnies, tout en développant pour celles-ci des projets en relation avec le quartier du Breil-Malville.

Ainsi, elle a mis en place sur le quartier le projet Dehors (voir bilan ci-joint) avec Stomach Company et travaille actuellement sur le montage du projet « Vivre la danse » de Cédric Chardel (Uncanny) en lien avec les écoles du quartier Breil-Barberie.

Au delà de sa fonction de chargée de production, Justine participe très activement au projet du 38 Breil, s'investissant personnellement dans la vie du lieu et dans son processus d'évolution.

+d'infos : <http://stomachcompany.free.fr>

www.collectifallogene.com

www.cedricchardel.com



Bureau d'Études Spatiales [B.E.S]



Projet aux formes multiples (scénographie, construction, ateliers participatifs...) le B.E.S est en résidence depuis janvier 2017 à Lolab (pour une année reconductible). L'association se partage entre deux lieux d'activités (le Wattignies social club sur l'île de Nantes et le 38 Breil), voulant à terme tisser des liens entre ces deux tiers-lieux.

L'équipe du B.E.S ont, eux aussi, su trouver leur place au sein du 38 Breil, en participant activement au comité 38 avec les services de la Ville de Nantes et les autres associations. La réflexion engagée lors de ces comités du 38 Breil, pousse le B.E.S dans un processus d'actions et de projets portants sur l'accompagnement de l'aménagement intérieur du 38 en lien avec la dimension jeunesse de l'équipement

+ d'infos : <http://spationautes.fr> & www.lolab.org/bureau-d-etudes-spatiales

résidences courtes durées Salle Rouge & Atelier

239 JOURS DE RESIDENCES

20 PROJETS DIFFERENTS

36 PERIODES DE RESIDENCES

45 ARTISTES & TECHNICIENS

ZOOM SUR 8 PROJETS D'ARTISTES :

Cie Tiamat

100 culottes & sans papiers

[théâtre jeune public]

31 jours

Jeune compagnie de théâtre nantaise, Tiamat est en processus de création de la pièce jeune public, *100 culottes & sans papiers* [adaptation du roman éponyme de Sylvain Levé] depuis 2 années à Lolab.

En septembre 2017, Lolab leur propose une sortie de résidence devant une classe de CM1 de l'école Jacques Prévert, dans la salle festive du 38 Breil, transformée astucieusement en théâtre pour l'occasion. La pièce largement appréciée par un public attentif a été suivie d'un moment de rencontre entre les élèves et l'équipe artistique.

+ d'infos : www.lolab.org/100





Soizic Lebrat

double frictional wheel

[musique improvisée & multimédias]

70 jours

Fidèle adhérente de Lolab, Soizic Lebrat a choisit la Salle Rouge (et la salle de danse) pour développer plusieurs étapes de son nouveau projet Double Frictional wheel, en complément de résidences au lieu unique et à Stéréolux. Lauréate des dispositifs DICREAM & DICAM, Soizic a besoin d'un temps de création et de conditions matérielles que seul Lolab peut lui proposer.

+ d'infos : www.lolab.org/soizic-lebrat

Johanne Ralambondrainy & Timothée Funrock

Inzel Opus

[création sonore]

15 jours

Création hybride croisant la percussion, l'installation sonore, l'électroacoustique et la scénographie. Inzel Opus propose une fresque onirique autour de l'eau, une rêverie à la matière ... Ce projet ambitieux, débuté à Lolab depuis presque deux années, a bénéficié de deux semaines de résidences pour les derniers calages avant qu'il trouve sa forme finale. La suite en 2018..

d'infos : www.lolab.org/inzel-opus





Aude Rabillon & Pauline Tremblay

Métamorphose d'une princesse

[spectacle jeune public / danse & création sonore]

7 jours

Promenade chorégraphique et sonore sur les figures du conte et leurs détournements...

d'infos : www.lolab.org/la-metamorphose-d-une-princesse

Laurent Huron & Delphine le Goué

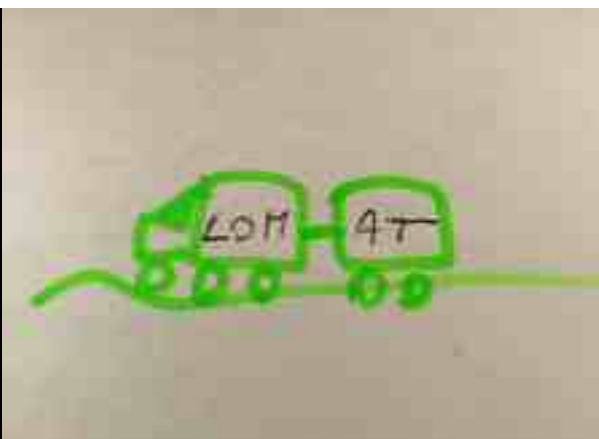
L.O.M.A.T

[performance multimédia]

29 jours

Création d'une performance alliant poésie, musique électronique et projection de camions sur l'autoroute... un travail déroutant créé dans la Salle Rouge, et toujours en cours...

+ d'infos : www.lolab.org/laurent-huron-delphine-le-goue



Cie théâtre clandestin

[théâtre]

10 jours

La Compagnie dirigée par Thomas Tremolant a installée sa caravane/petit théâtre dans la cour du 38 Breil pour y créer un ensemble de trois pièces autour de l'univers de l'enfance. L'objectif : proposer des interventions théâtrales aux pieds des immeubles dans le quartier. L'accueil en résidence à Lolab a aussi permis à la Cie d'explorer le quartier du Breil, d'expérimenter des formes in-situ sur l'espace public et de rencontrer des futurs partenaires locaux pour ce projet qui devrait voir le jour en 2018.

Gregory Valton

Nos châteaux en Écosse

[arts plastiques]

17 jours

Photographe & plasticien Grégory Valton développe un projet unique, entre autobiographie familiale et enquête au long court sous la forme d'un work in progress, réalisé en 3 étapes à Lolab. Grégory a présenté son travail au public à l'occasion d'une sortie de résidence (sept 2017) mêlant installation et performance artistique.

d'infos : www.lolab.org/gregory-valton



Voir bilan du projet en annexe

Stomach Company

dehors & Puisque c'est de l'in-situ...

[spectacle vivant]

25 jours

Débutée par le projet Les Visites Singulières en 2014, la collaboration entre Lolab et Stomach Company/Colyne Morange se poursuit autour d'un travail de recherche commun sur la question de la création in-situ et de la place de l'artiste dans l'espace public.

En avril 2017, Stomach proposait « DEHORS » un tryptique workshop / atelier / performance sur le quartier du Breil.

+ d'infos : www.lolab.org/stomach-company

ILS / ELLES SONT PASSE(E)S AUSSI PAR LOLAB CETTE ANNEE...

Golem mécanique [musique expérimentale]

2 jours

Marion Parpiroles [poésie & musique]

3 jours

Camille Friboulet [théâtre]

5 jours

Blandine Brière [création sonore & arts plastiques]

2 jours

Kromos [spectacle vivant]

2 jours

cie système B [danse & musique / création partagée]

1 jour

workshop université [théâtre]

2 jours

B.E.S [spectacle vivant / projet participatif]

5 jours

Carole Thibaud [musique & vidéo]

1 jour

Les fruits du paradis // Hervé Guilloteau [théâtre]

3 jours

sales gosses [théâtre]

4 jours

Cie Metis [spectacle vivant]

5 jours



> ACTIONS CULTURELLES

dedans/dehors

dedans/dehors est un projet de l'association Lolab, développé dans le cadre de l'appel à projet du contrat de Ville de l'agglomération nantaise.

Il met en relation les résidences accueillies par Lolab au 38 Breil et son territoire.

Projet aux formes multiples et non systématique, *dedans/dehors*, propose aux habitants du quartier des moments singuliers de rencontres artistiques à la fois dans et hors murs du 38 Breil.

Sorties de résidences, présentation d'une étape de travail ou d'une forme finie, simples échanges autour de l'univers artistique ou professionnel, impromptus artistiques dans l'espace public, *dedans/dehors* se propose d'expérimenter différentes formes de l'action culturelle.

Tout au long de l'année Lolab propose plusieurs moments *dedans/dehors* en fonction des projets accueillis en résidences.

Chacun des ces moments seront travaillés spécifiquement avec les artistes, les structures relais, les lieux d'accueils et Lolab.

Il n'est pas question pour nous de proposer systématiquement une sortie de résidence ou une ouverture d'atelier à chaque résident, mais bien de travailler *dedans/dehors* comme une programmation d'action culturelle, avec toute l'exigence que demande cet exercice. Ainsi, le choix des projets présentés dans ce dispositif est avant tout porté par une envie commune des artistes et de Lolab, et font l'objet d'un travail en commun, afin d'adapter la présentation à un contexte et à un public.

Chaque projet *dedans/dehors* est accompagné en amont et pendant la présentation par Lolab, qui se place en position de médiateur.

Pour cela, Lolab propose plusieurs dispositifs :

- possibilité pour les structures relais de rencontrer les artistes et/ou Lolab afin de travailler en amont la proposition et de l'adapter
- création de fiches de présentation et/ou de dossiers pédagogiques envoyés aux structures relais et disponibles sur notre site.
- création d'une vidéo présentant le projet en 2 minutes, disponible sur notre site et sur les réseaux sociaux.
- création d'un blog, sous forme de journal de bord, rédigé par les artistes, permettant de suivre et d'approfondir le travail des résidents.

Depuis juin 2017, déjà 4 projets résidents ont fait l'objet du dispositif *dedans/dehors* >>>

DEDANS/DEHORS#1

Stomach Company
projet : Vu que c'est de l'in-situ...
date : 02/06/2017
Lieu : Le petit bonheur
35 participants



DEDANS/DEHORS#2

Bureau d'Études Spatiales
projet : portes ouvertes du 38 Breil
date : 16/09/2017
Lieu : devant le 38 Breil
15 participants



DEDANS/DEHORS#3

Cie Tiamat
projet : 100 culottes & sans papier
date : 22/09/2017
Lieu : Salle festive du 38 Breil
29 élèves de CMI de l'école Jacques Prévert du Breil + 10 adultes



DEDANS/DEHORS#4

Grégory Valton
projet : Nos châteaux en Écosse
date : 22/09/2017
Lieu : Salle Rouge
15 participants



> LE 38 BREIL



Comité 38 / évolution & projet collectif de l'équipement

- Août 2016 : les associations du 38 Breil demandent à être reçues par les élu(e)s en lien avec l'équipement [quartier, vie associative, culture] afin d'engager une réflexion collective sur une évolution du lieu, dans le cadre d'une nouvelle dynamique associative commune et un questionnement légitime partagé sur le sens et le projet du 38.
- Septembre 2016 : mise en place du Comité 38, composé des associations permanentes et des techniciens des différents services de la Ville, afin de co-écrire un projet d'équipement et de penser l'évolution du lieu.
- 4 thématiques/fonctions sont identifiées et font l'objet de temps de travail spécifiques entre septembre 2016 et mai 2017:
 - fonction animation sociale et culturelle de proximité
 - fonction culturelle / artistique
 - fonction jeunesse
 - fonctionnalité du bâtiment et des espaces
- **conclusion / recommandation à l'issue du processus :**
 - évolution du lieu vers un espace plus ouvert et accueillant
 - optimisation des espaces pour plus de porosités entre les activités, les publics et vers le quartier
- **2 propositions d'aménagement liées au projet sont alors proposées, sur 2 temporalités différentes :**

- 1er semestre 2018 : création d'un premier étage « espaces publics » [salle de danse, lieu de convivialité, atelier partagé, salle de résidence] et d'un second étage bureaux/espaces privatif des associations, intégrant l'arrivée d'une pépinière jeunesse au 38

- fin 2019/début 2020 : création d'un tier-lieux au 38 Breil, par la construction d'une extension dans la cours, regroupant l'atelier partagé, un café associatif, un espace d'accueil, un lieu de convivialité et un jardin partagé. Création de 2 plateaux de créations [musique et pluridisciplinaire] au premier étage.

Points positifs et avancées concrètes:

- création d'une page facebook collective ([lacuisinedu38breil]), outil de communication commun pour les projets publics se déroulant au du 38
- appellation officielle du bâtiment : le 38 Breil
- signalétique « voyante » sur le pignon
- création d'une plaquette de présentation du 38 Breil
- mise en place d'une dynamique collective inter-associative
- création des portes ouvertes du 38 en lien avec les journées du patrimoine
- dialogue renoué avec les services de la Ville après plusieurs années sans
- identification du 38 Breil et des associations élargies notamment auprès des acteurs du quartier
- un projet ambitieux, pertinent et motivant pour tous les acteurs [associations, Ville, acteurs locaux]

Questions soulevées et/ou en suspend :

- quid de l'animation et de la coordination bâtiment et de ses activités communes ?
- Signalétique insuffisante [sur la façade, côté quartier]
- quid de la place des associations n'étant pas dans la dynamique collective ?
- quid de l'arrivée d'une éventuelle « pépinière jeunesse » en 2018 au sein du 38. Comment elle s'intègre dans le projet collectif, dans la vie quotidienne ?
- quid des budgets alloués à cette évolution et des possibilités techniques du bâti.
- quid de l'accueil ? qui, quoi, où ?
- Comment garder cette dynamique sur le long terme face :
 - aux incertitudes sur l'avenir de certaine association
 - aux temporalités différentes entre les associations et l'institution, qui pourraient épuiser les envies
 - si les suites données ne sont pas à la hauteur de nos propositions
 - si de nouvelles associatifs sont incorporées « hors-sol » sans tenir compte du projet et de l'expertise des associations résidentes

Portes ouvertes dans le cadre des journées européennes du patrimoine

16 septembre 2017. Il aura fallu attendre 9 années pour organiser nos premières portes ouvertes du 38 Breil. Greffées sur les journées européennes du patrimoine, rendez-vous incontournable sur le quartier du Breil, elles marquent la première initiative collective des associations du 38 Breil. Même si le public n'était pas vraiment au rendez-vous, elles marquent de façon symbolique le début d'une nouvelle ère de collaborations.



la fin des portes ouvertes

22 septembre 2017: second événement collectif du 38, donnant déjà une idée de la forme que pourrait prendre les collaborations entre associations dans le futur [proche].

A la base, plusieurs actualités/initiatives associatives séparées prévues courant septembre.

L'idée : les concentrer sur une journée, via une programmation collective afin de faire circuler nos différents publics d'une proposition à l'autre tout au long de cette journée. Sorties de résidences, ateliers, conférences, présentations de projets et lectures se sont enchaînées tranquillement, permettant aux personnes présentes de passer d'un espace à l'autre, facilitant les échanges et les découvertes

Le programme :

> 14h00 > 15h30 // 100 Culottes & sans papiers

salle festive du 38 Breil

théâtre jeunes publics / sortie de résidence

Adaptation théâtrale du roman éponyme de Sylvain Levey, « Cent culottes et sans papiers » propose de traverser une histoire de France, par un prisme bien particulier, celui de l'école.

[porté par LOLAB, dans le cadre de Dedans/Dehors]

> 14h00 > 18h00 // La fin de l'Internet : ateliers & démos

salle PiNG [2ème étage du pôle associatif]

Du web au mail en passant par les réseaux wifi ou le chiffrement des données personnelles : venez découvrir des alternatives locales, libres et éthiques pour développer votre/notre autonomie numérique !

Par les associations Labomedia, A.R.A.L.A, FAImaison, le Retzien libre

[porté par Association PiNG, en collaboration avec Labomedia & ARALA dans le cadre de la Nantes digital week]

> 18h00 > 18h30 // Nos châteaux en Écosse

Salle Rouge [2ème étage du pôle associatif]

Présentation du travail et rencontre avec Grégory Valton, plasticien en résidence à LOLAB.

"Nos châteaux en Écosse prolonge une œuvre au long cours commencée sur la mémoire familiale, où la place des objets, des archives, des documents, me servent à interroger des faits avec lesquels nous grandissons, nous vivons."

[porté par LOLAB, dans le cadre de Dedans/Dehors]

> 18h30 > 19h00 // Les Petits boulots

Cuisine du 38Breil [1er étage du pôle associatif]

lecture publique par le Théâtre Amok

Venez écouter cette lecture à plusieurs voix, réalisée à partir de textes écrits par l'auteur Ronan Cheviller suite à

une collecte de témoignages d'habitants du quartier du Breil autour de leurs perceptions subjectives du boulot !

[porté par Théâtre Amok]

> 19h00 > 20h30 // **La fin de l'Internet / « Le jour où la terre est redevenue plate[forme] »**

salle festive du 38breil

conférence d'Olivier Ertzscheid

[porté par Association PiNG, en collaboration avec Labomedia & ARALA dans le cadre de la Nantes digital week]



> IMPLICATION AU SEIN DU QUARTIER DU BREIL-MALVILLE

Formation médiation culturelle

Depuis avril 2017, Lolab s'est engagé dans une session de formation/action autour de la médiation culturelle, proposée par la direction des solidarités de la Ville de Nantes. Sous la forme de 6 journées complètes étalées sur 6 mois, cette formation propose aux acteurs associatifs, culturels et institutionnels, ainsi qu'aux habitants d'explorer la notion de médiation culturelle de façon collective.

Au delà des apprentissages et des questions soulevées par cette formation, c'est surtout l'occasion pour Lolab de tisser des liens forts avec les différents acteurs du quartier (notamment en dehors du secteur culturel), afin de créer une interconnaissance, à la fois des réalités et du fonctionnement de chacun. Chaque session est l'occasion pour nous de s'insérer dans un tissu associatif et institutionnel qui peut amener à de futures collaborations.

Groupe médiation culture et sport

Dans cette même logique, Lolab participe à ce groupe d'animation local depuis septembre 2017.

Lieu d'échange et d'interconnaissance, il est un espace de médiation entre acteurs locaux.

Notre participation à ce groupe montre la volonté d'ancrer notre projet sur le territoire et de travailler en réseaux, pour l'intérêt commun.

COMMUNICATION & VALORISATION DES PROJETS

> SITE WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

Depuis fin 2016, Lolab a développé un nouveau site internet dédié au nouveau projet de l'association. Plus fluide et adaptable à tous supports, il est aussi le lieu de convergence de l'ensemble des flux numériques de Lolab et un outil de valorisation des projets accueillis en résidence. Il été conçu dans la même logique que le projet culturel de l'association : un espace de création au sein d'un lieu et d'un territoire. Pour des raisons à la fois techniques, financières et pratiques, le site a été développé en interne via une plate-forme payante (Wix) ; choix qui après presque une année d'utilisation paraît toujours pertinent. Sont liés à ce site, plusieurs comptes de réseaux sociaux, afin de le rendre vivant et de refléter l'actualité en temps réel (ou presque) de la structure.

Ainsi on retrouve un compte Facebook , un compte Twitter, un compte Instagram, une chaîne Youtube et le blog des résidents.

www.lolab.org



> BLOG DES RÉSIDENTS

Simultanément au nouveau site, Lolab a lancé Le Blog des Résidents. Espace alimenté par les artistes en résidences, il a une fonction de journal de bord, sur lequel les résidents peuvent documenter leurs créations en cours. Son utilisation est encouragée [voir vivement souhaitée] pour les projets qui sont sur un travail de recherche au long-cours et font plusieurs résidences dans l'année. Ce blog est bien sûr public et peut être utilisé comme matière dans le cadre d'une action culturelle sur ce projet.

www.lolab.org/blog

le blog
des
résidents

> CHAÎNE VIDÉO

2 minutes dans la Salle Rouge

A la fois, outils de valorisation des activités de Lolab, support de médiation pour le projet dedans/dehors et objet de communication pour les artistes, *2 minutes dans la Salle Rouge* s'est imposé rapidement comme une activité à part entière de l'association. L'objectif : présenter en 2 minutes un projet en résidence, sur un format vidéo lié à une chaîne Youtube.

5 épisodes ont été réalisés depuis septembre 2016 :

#1 : Inzel Opus > www.youtube.com/watch?v=pikjjaQKp-c

#2 : cie Tiamat > www.youtube.com/watch?v=4bqTXRLJWψU

#3 : Grégory Valton > www.youtube.com/watch?v=5KybfxNzUN0&t=16s

#4 : Bureau d'Études Spatiales > www.youtube.com/watch?v=cvψT-MR2eDg&t=2s

#5 : Soizic Lebrat > www.youtube.com/watch?v=U0aYvdo8Qms&t=47s

PARTENAIRES

> FINANCIERS

- Ville de Nantes (fonctionnement & politique de la Ville)
- Nantes Métropoles (aide à l'emploi associatif)
- Préfecture de Loire Atlantique (politique de la Ville)
- Conseil départemental de Loire Atlantique (politique de la Ville)

> DE PROJETS & DE REFLEXIONS

- Stomach Company (projet dehors)
- association PiNG (38 Breil)
- compagnie ECART (38 Breil)
- association Ultrasonore (résidences)